

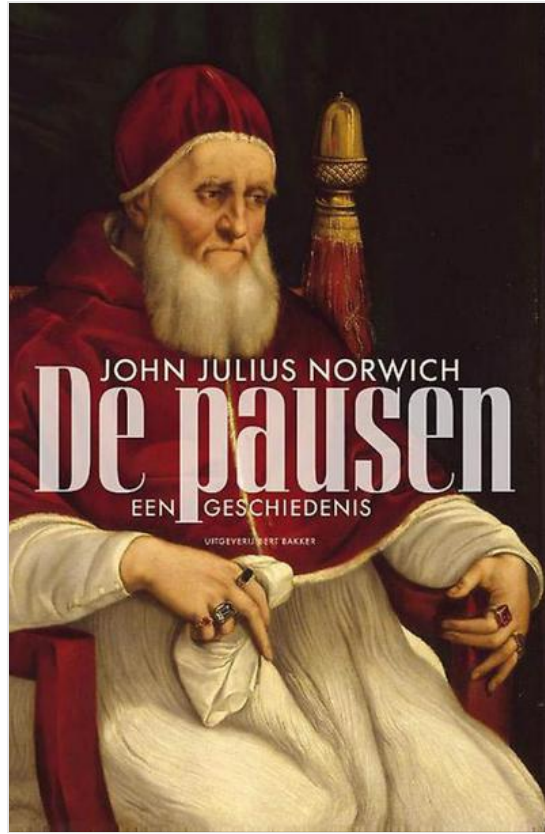
28/10/25 College Vrije Academie - het Eeuwige Rome -
pausdom 15e en 16e eeuw - op weg naar de renaissance



WILLEM VAN NIEULANDT - CAMPO VACCINO
GEZICHT OP BOOG VAN SEPTIMIUS SEVERUS



Modern Rome – Campo Vaccino is a landscape vision of the unexcavated **Roman Forum**, still called the Campo Vaccino, the "Cow Pasture", shimmering in hazy light and is the last of Turner's twenty-year series of views of the city [2] It was painted at the peak of Turner's career from studies and sketches made on two visits to the city [3] It was completed in 1839. [4] Features of **Classical Renaissance** and **Baroque** Rome occupy the canvas, but the foreground contains indicators of modern life, including goatherds. [3] One of Turner's main themes in the work was the rise and fall of civilizations.



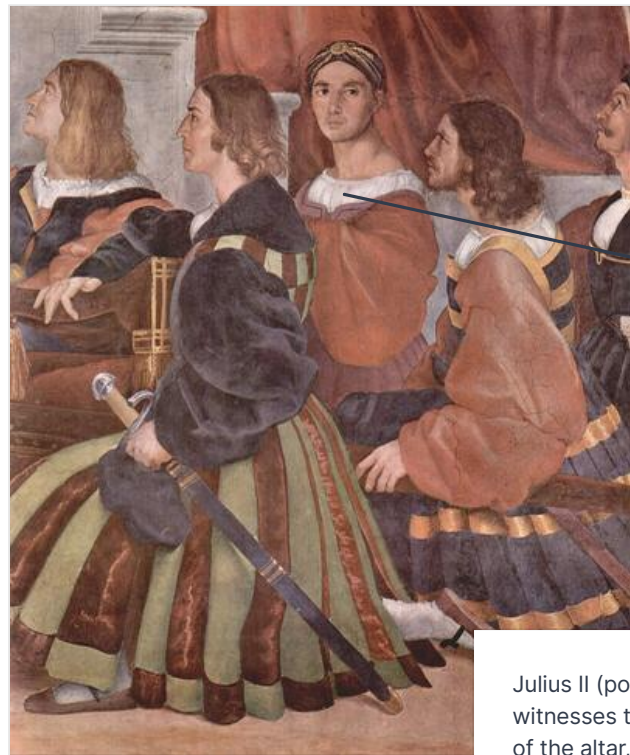
Leo X (pontiff from 1513 to 1521)

In Rome maakte Rafaël een flink schilderij met daarop de portretten van paus Leo X - Giovanni de' Medici - met neefjes kardinaal Giulio de' Medici en kardinaal de Rossi

Raffaello Sanzio da Urbino (1483 – 1520)



Julius II (pontiff from 1503 to 1513). De eik is het symbool van Julius' familie (rovare) betekent 'wintereik' in het Italiaans. Als je goed oplet, kun je precies zien welke kunstschaten zij gefinancierd hebben. Zo vind je onder andere eikenbladeren achter de naakte mannen op het plafond van de Sixtijnse Kapel en gouden eikels op het portret van Julius



RAFAEL SCHILDELT ZICHZELF EN VRIENDJES ER IN; KOSTUUMS ZIJN NU NOG HERKENBAAR BIJ DE ZWITSERSE GARDE

Julius II (pontiff from 1503 to 1513), witnesses the miracle kneeling to the right of the altar, with cardinals Leonardo Grosso della Rovere and Raffaello Riario, Tommaso Riario and Agostino Spínola, his relatives and the chair bearers of the group.



La Liberazione di san Pietro è un affresco di Raffaello, databile al 1513-1514 e situato nella Stanza di Elodoro, una delle Stanze Vaticane.



Nicolaas V was paus van Rome van 1447 tot 1455. Hij wordt beschouwd als de eerste echte Renaissancepaus. Het achtergebleven Rome ontwikkelde zich snel onder zijn pontificaat. Zijn belangrijkste culturele projecten waren de oprichting van de Vaticaanse bibliotheek en zijn plannen voor de renovatie van de Sint-Pietersbasiliek. DOOR P.P. RUBENS

In Rome werden in het begin van de 15e eeuw klassieke bouwwerken door de beeldhouwer Filippino Lippi opgemeten en vooral onderzocht op constructieve elementen en ruimtetekening.

1377 Pope Gregory XI returns to Rome from Avignon by Giorgio Vasari - Sala Regia in Vatican City

INTERESSANTE LINKS

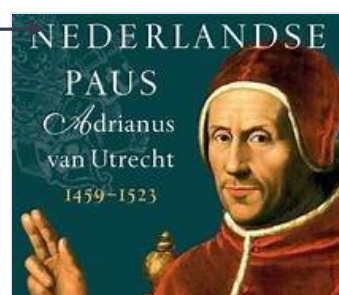
1. NICOLAAS V geb. 1397 <https://kro-nrcv.nl/katholiek/encyclopedie/nicolaas-v>
2. PETER PAUL RUBENS geb. 1577 - WERKEN VAN https://nl.wikipedia.org/wiki/Lijst_van_werken_van_Peter_Paul_Rubens
3. LEON BATTISTA B. 1404 https://nl.wikipedia.org/wiki/Leon_Battista_Alberti EN <https://www.artesvelata.it/citta-ideale-leon-battista-alberti/>
4. WILLEM VAN NIEULANDT geb. 1584 [https://nl.wikipedia.org/wiki/Willem_van_Nieulandt_\(ijl\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Willem_van_Nieulandt_(ijl))
5. DONATELLO geb. 1386 <https://nl.wikipedia.org/wiki/Donatello>
6. FRA ANGELO geb. 1395 [https://nl.wikipedia.org/wiki/Fra_Angelico_\(schilder-frater\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Fra_Angelico_(schilder-frater))
7. DONATELLO geb. 1386 <https://www.youtube.com/watch?v=sunfa39hGqU>
8. FILIPPO BRUNELLESCHI geb. 1377 https://nl.wikipedia.org/wiki/Filippo_Brunelleschi
9. ONTWIKKELEN LUNPERSPECTIEF <https://nl.wikipedia.org/wiki/Lunperspectief>
10. KERK MARIA SOPRA MINERVA <https://www.youtube.com/watch?v=Ra20mMewoY8s>
11. PAUS CLEMENS VII - geb. 1478 https://nl.wikipedia.org/wiki/Paus_Clemens_VII
12. FILIPPINO LIPPI geb. 1457 <https://www.nationalgallery.org.uk/artists/filippino-lippi> en <https://www.museivaticani.va/content/museivaticani/fr/collections/musei/cappella-niccolina-tour-virtuale.html>
13. CARAFI KAPEL <https://www.comedortoni.it/rome-della-rijona-ic-alyemene-informative/chiesa-di-santa-maria-sopra-minerva-2/>
14. THOMAS VAN AQUINO geb. 1225 https://nl.wikipedia.org/wiki/Thomas_van_Aquino
15. PAUS LEO X geb. 1475 <https://www.nauverheijen.nl/rafael-leo-x-qbg>
16. MELAZZO DE FORLI geb. 1438 <https://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en/collections/musei/dinacoteca/sala-iv--secolo-xv-xvimeleoro-da-forli--sisto-iv-nomina-bartolomeo-platina-rafatto-de.html>
17. RAFAEL geb. 1483 <https://en.wikipedia.org/wiki/Raphael>
18. GIORGIO VASARI geb. 1511 https://nl.wikipedia.org/wiki/Giorgio_Vasari
19. PAUS SIXTUS IV geb. 1414 <https://kro-nrcv.nl/katholiek/encyclopedie/sixtus-iv>
20. PAUS JULIUS II DE VERWOESTER geb. 1443 <https://www.nauverheijen.nl/rafael-julius-ii-qbg> en <https://iseldottevenleest.com/2019/04/11/julius-ii/>
21. LEGENDE MIS VAN BOLSENA - <https://www.nauverheijen.nl/rafael-bolsena-qbg>
22. SCENE HELODORUS <https://www.statmentalino.nl/kunst/gotgebeld/134.html>
23. SAN PIETRO IN VINCOLI https://nl.wikipedia.org/wiki/San_Pietro_in_Vincoli
24. DONATO BRAMANTE GEB. 1444 <https://www.youtube.com/watch?v=AcAJ6WuHqI>
25. VILLA FARNESINA gebouwd tussen 1506 en 1510 https://nl.wikipedia.org/wiki/Villa_Farnesina en https://www.villafarnesina.it/?qags_4e-47
26. 1521 PAUS ADRIANUS VI geb. 1459 (Adriaan Florensoozon Boeyens) - <https://www.youtube.com/watch?v=SaSfMqovec0> en <https://corvinus.nl/2016/08/03/rome-santa-maria-dellanima-2/>
27. JAN VAN SCOREL GEB. 1495 https://nl.wikipedia.org/wiki/Jan_van_Scorel
28. SANTA MARIA DELL'ANIMA <https://corvinus.nl/2018/08/03/rome-santa-maria-dellanima-2/>
29. PAUS SIXTUS V geb. 1521 https://nl.wikipedia.org/wiki/Paus_Sixtus_V
30. FONTANA DELL'ACQUA FELICE <https://renatogroscluto.com/nl/mozesfontein-rome/>
31. PAUS CLEMENS VII geb. 1478 https://nl.wikipedia.org/wiki/Paus_Clemens_VII
32. 1527 SACCO DI ROMA [https://nl.wikipedia.org/wiki/Plundering_van_Rome_\(1527\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Plundering_van_Rome_(1527)) en <https://www.fatherpastoria.it/sacco-di-roma-6-aagpio-1527/>
33. PAUS PAULIUS III - Alessandro Farnese <https://brievenaagopd.info/paus-paulus-iii-reformatie-hervorming-kunst/>
34. <https://www.culturefrontier.com/couner-reformation/>
35. DOMENICO CRESTI geb. 1558 https://nl.froki.wiki/wiki/Domenico_Cresti
36. PAUS PIUS IV geb. 1499 https://wiki-raamsdorp.nl/index.php?title=Paus_Pius_IV
37. CASINA PLO IV - ZIJN RENAISSANCE Á LA MANIERA ZOMERHUISJE <https://www.pas.va/en/about/casina-plo-iv.htm>
38. LIJST VAN PAUSEN DOOR DE EEUWEN HEEN https://nl.wikipedia.org/wiki/Lijst_van_pausen
39. <https://stedelikemuseum.nl/martentoonstelling/marten-van-heemskerck/>

FRESCO'S EN GROTESKEN VAN FILIPPO LIPPE SANTA MARIA SOPRA MINERVA



Annunciatie tafereel – fresco Carafa kapel
Thomas van Aquino
Opdrachtgever Carafa

<https://my.matterport.com/show/?m=L8twwy8>
Explore Basilica of Santa Maria Sopra Minerva, Rome in 3D



<https://www.youtube.com/watch?v=5Qnd5QMq14>
The Renaissance in Italy - Filippo Lippi



<https://www.youtube.com/watch?v=Ra20mMewoY8s>
Churches of Rome: Santa Maria Sopra Minerva

gotische Dominicanenkerk met een niet-gotische gevel,
grafmonumenten Catharina van Siena (1347-1380) en
pausen Leo X en Clemens VII



obelisk die werd afgebroken, vervolgens verplaatst en uiteindelijk in 1586 onder paus Sixtus V door de pauselijke architect Domenico Fontana werd heropgericht in een spectaculaire operatie die dertien maanden duurde. De 25 meter hoge obelisk is bekrond met een kruis boven de zon – een symbool van de overwinning van het christendom op de heidense zonnegod.



Via dei Penitenzieri, 17, 00193 Roma

13 DETAIL Het Geschil van St. Thomas, Carafa Kapel, Santa Maria sopra Minerva, Rome, 1488-93 Filippino Lippi



BRONZEN BEELD MARCUS AURELIUS
LEO EN CLEMENS - DE TOEKOMSTIGE
PAUSE'S

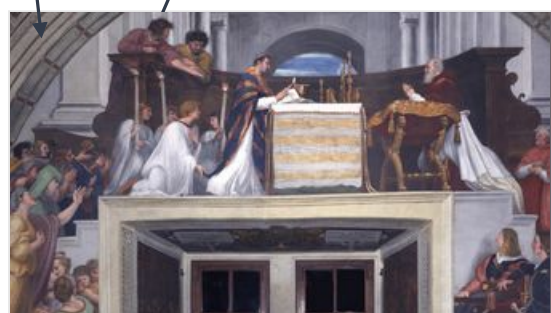


16 Melozzo da Forlì
1477 Paus Sixtus IV benoemt humanist Bartolomeo Sacchi, called the Platina, tot prefect van de Vaticaanse bibliotheek

STARTPERIODE REFORMATIE



<https://www.museivaticani.va/content/museiva>
Mass of Bolsena
The Mass of Bolsena depicts an episode that took place in 1263 in Bolsena, near Orvieto. During the Mass celebrated by a Bohemian priest, at the mo...



<https://www.museivaticani.va/content/museivaticani/en/collection>
Cardinal and Theological Virtues and the Law
On the wall opposite the Parnassus, corresponding to Justice, is an illustration of the Cardinal Virtues (Fortitude, Prudence and Temperance) and L...



VIRTUE VAN DE MATIGHEID
MET TEUGEL EN BIT



De uitdaging van de Protestantse Reformatie

Tijdens het pontificaat van Paulus III werd de katholieke kerk geconfronteerd met de opkomst van de protestantse Reformatie. Belangrijke leiders zoals **Maarten Luther** en **Johannes Calvin** hadden al een brede aanhang verworven in Europa. Paulus III erkende dat hervormingen binnen de katholieke kerk noodzakelijk waren om deze crisis het hoofd te bieden en de eenheid van het christendom te behouden.

Het Concilie van Trente: Een mijlpaal

Het Concilie van Trente, dat begon in 1545, was een van de meest invloedrijke gebeurtenissen van zijn pausdom. Het concilie bracht bisschoppen en theologen samen om doctrines te verduidelijken en de kerkelijke discipline te hervormen. Onderwerpen zoals de **sacramenten**, de rol van goede werken en de autoriteit van de paus werden aangescherpt. Dit leidde tot een hernieuwde focus op onderwijs en spirituele discipline binnen de katholieke kerk.

Council of Trent by Pasquale Cati, 1588
Fresco in Santa Maria Trastevere