

7/10/25 College Vrije Academie
- het Eeuwige Rome -
Hoe de stad ontstond

In 1933 gaf Mussolini de opdracht voor het maken van een maquette van het centrum van het Oude Rome aan de historicus-architect Italo Gismondi.



https://en.wikipedia.org/wiki/Museum_of_Roma
Museum of Roman Civilization

The Museum of Roman Civilization is a museum in the Esposizione Universale Roma district of Rome devoted to aspects of Ancient Roman Civilization.

Caspar van Wittel was een van de Noord-Europese schilders die in de late zeventiende en vroege achttiende eeuw in Rome werkzaam waren. Dit uitzicht op de **Piazza Navona** (1699) benadrukt in het bijzonder drie architectonische projecten die betrokken waren bij de **herinrichting van het plein door paus Innocentius X: links de herbouw van het paleis van de familie Pamphili en de kerk van Sant'Agnese in Agone, voltooid door Borromini; en in het midden van de compositie, tegenover de kerk, Bernini's Vierstromenfontein**. Van Wittels schilderijen gaven een beschrijving van de moderne stad. Zijn stadsgezichten weerspiegelden rationele principes van perceptie en perspectiefconstructie, karakteristieke kenmerken die terug te vinden zijn in zijn vele bewaard gebleven voorbereidende tekeningen.

<https://renatoprosclutto.com/nl/palazzo-massim>
Museum Palazzo Massimo alle Terme, Rome, antieke Romeinse kunst.

Palazzo Massimo alle Terme Rome: Adres, openingstijden en toegangsprijs zetel Museo Nazionale Romano, met hoogtepunten en beschrijving.

<https://renatoprosclutto.com/nl/villa-della-farn>
Villa della Farnesina Rome, met beroemde fresco van Rafaël.

Villa della Farnesina Rome: Geschiedenis en beschrijving, plus adres, openingstijden en toegangsprijs van historische gebouw in Trastevere.



<https://www.youtube.com/watch?v=witeW4Knx>
Centrale Montemartini: From Power Plant to Art Museum

http://www.villafarnesina.it/?page_id=39&lang=
Gallery | Villa Farnesina



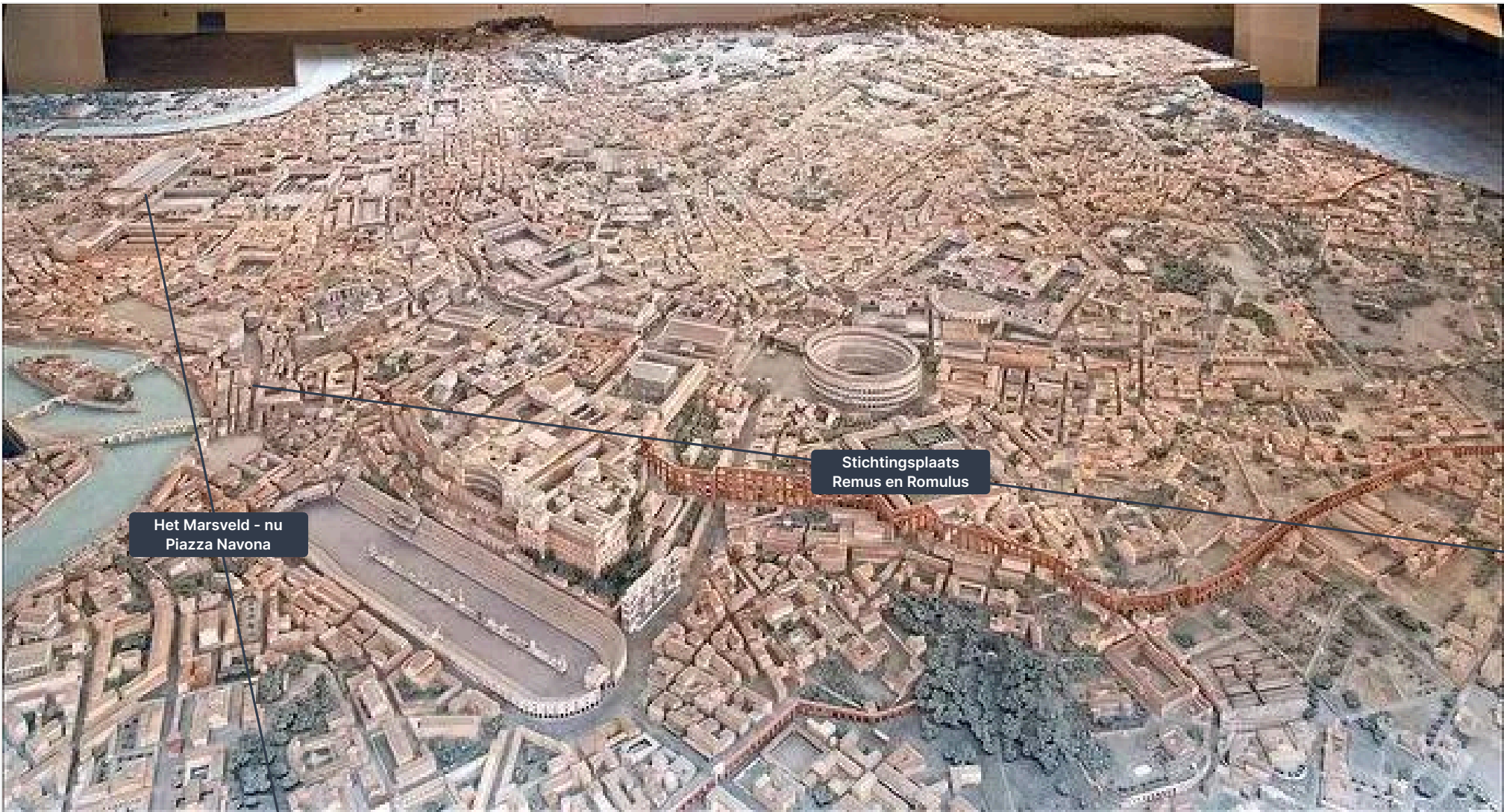
<https://www.rome-roma.net/it/palazzo-mattei->
Palazzo Mattei di Giove – Rome-Roma

Scoperta del Palazzo Mattei, del inizio del XVII secolo, con le corti interni decorati, situato nel quartiere del ghetto a Roma. Descrizione, storia e informazioni. Visita di Roma.



https://nl.wikipedia.org/wiki/Thermen_van_Cara
Thermen van Caracalla

De Thermen van Caracalla is een badinrichting die de Romeinse keizer Septimius Severus en zijn zoon Caracalla lieten bouwen. Omdat zij tijdens de regeerperiode van de laatste werd geopend, in 216 of 217, is zij naar hem vernoemd.



<https://renatoprosclutto.com/nl/forum-romanur>
Forum Romanum Rome, weetjes, geschiedenis en monumenten.

Forum Romanum Rome: Adres, openingstijden en toegangsprijs, plus geschiedenis en beschrijving van een van de top 10 bezienswaardigheden Rome.



<https://www.gpsmycity.com/attractions/umbilic>
Umbilicus Urbis Romae (Navel of the City of Rome) in Rome, Italy.

Umbilicus Urbis Romae (Navel of the City of Rome) in Rome, Italy - sight map, attraction information, photo and list of walking tours containing this attraction. Get offline map and directions using our GPSmyCity self-guided walking tours app for your mobile device.

<https://asterix.slimpieweb.nl/personages/de-ro>
Asterix & Obelix Strips - De Romeinen

Absolutus is een stoere en autoritaire centurio die het vervallen Romeinse kamp Totorum overneemt in "Obelix & Co." Hij symboliseert de ouderwetse, brute kracht van het Romeinse Rijk. Ondanks zijn aanvankelijke vastberadenheid wordt hij uiteindelijk overweldigd door de sluwe tactieken van de

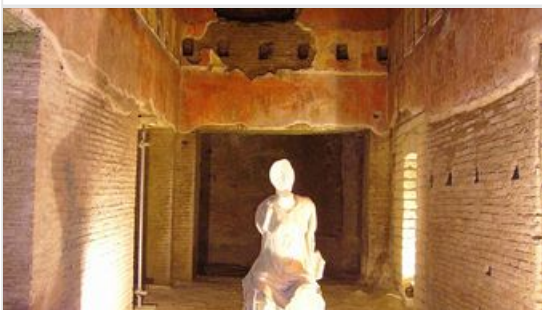


https://nl.wikipedia.org/wiki/Cloaca_Maxima
Cloaca Maxima

De Cloaca Maxima is het grote riool in Rome dat in de Tiber uitmondt. Het werd in de 7e eeuw v.Chr. onder Tarquinius Priscus als open kanaal gebouwd en werd in de 1e eeuw v.Chr. overdekt.

<https://www.museicapitolini.org/it/percorsi/per>
Mosaico con maschere sceniche | Musei Capitolini

Il museo pubblico più antico del mondo, fondato nel 1471 da Sisto IV con la donazione al popolo romano dei grandi bronzi lateranensi, si articola nei due edifici che insieme al Palazzo Senatorio delimitano la piazza del Campidoglio, il Palazzo dei Conservatori e il Palazzo Nuovo.



https://nl.wikipedia.org/wiki/Domus_Aurea
Domus Aurea

De Domus Aurea was een paleis dat de Romeinse keizer Nero tussen 64 en 68 liet bouwen in het centrum van Rome.



Aeneas Fleeing Troy - Federico Barocci (Urbino c. 1533 - 1612)



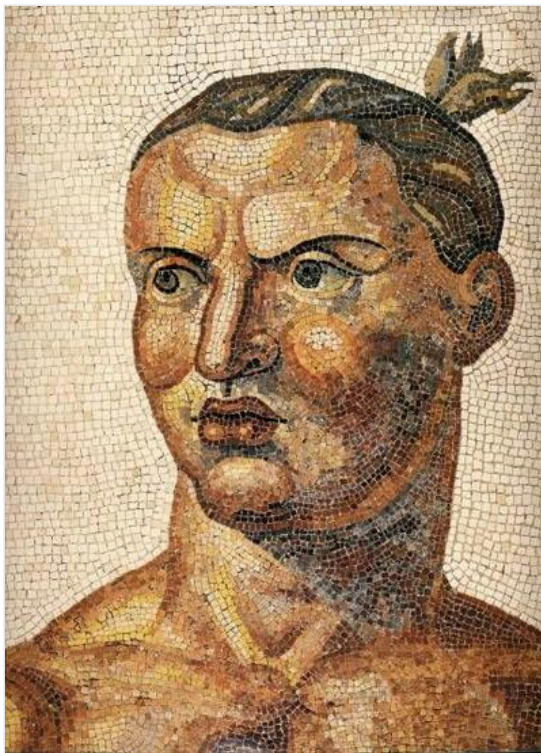
View of the Campo Vaccino - 1620 - Cornelis van Poelenburch
Capriccio of Roman ruins with figures and cattle, Castel Sant' Angelo in the background



Op het hoogste punt van de Via Sacra in Rome staat een bijna 2000 jaar oud monument dat het begin van onze ballingschap herinnert: de ereboog van Titus. Titus was de Romeinse generaal die Jeruzalem en de Heilige Tempel verwoestte in het jaar 70 en later keizer werd. De afbeeldingen op deze ereboog laten zien hoe de Romeinen de buit van de Tempel naar Rome dragen. Een toonbroden-tafel, menora en zilveren trompetten zijn duidelijk te zien.



Mosaic with charioteer - Palazzo Massimo



<https://renatoprosclutto.com/nl/huis-vestaalse>
Huis Vestaalse Maagden Rome, monument in Forum Romanum.

Huis Vestaalse Maagden Rome, Monument in het Forum Romanum: Adres, openingstijden en toegangsprijs, beschrijving en geschiedenis.



https://en.wikipedia.org/wiki/Bocca_della_Verit
Bocca della Verità

The Mouth of Truth is an ancient Roman marble mask in Rome, Italy, which stands against the left wall of the portico of the Santa Maria in Cosmedin church, at the Piazza della Bocca della Verità, the site of the ancient Forum Boarium. According to an enduring medieval legend, it will bite off the hand of any liar who places their hand in its mouth, or, alternatively, any who utters a lie while their hand is in the mouth. It still attracts many visitors who insert their hands.

<https://museonazionaleromano.beniculturali.it/>
The Gallery of Paintings and Mosaics – Museo Nazionale Romano

Expanding spaces by creating trompe-l'oeil perspectives and fantasy landscapes: this was the sense of the decorations in the form of frescos, stuccoes and mosaics used in the sumptuous urban and suburban residences belonging to the emperors and members of high society in the Roman world. Palazzo Massimo dedicates an entire floor to some of the most exquisite masterpieces of pictorial and mosaic decoration from Roman art.