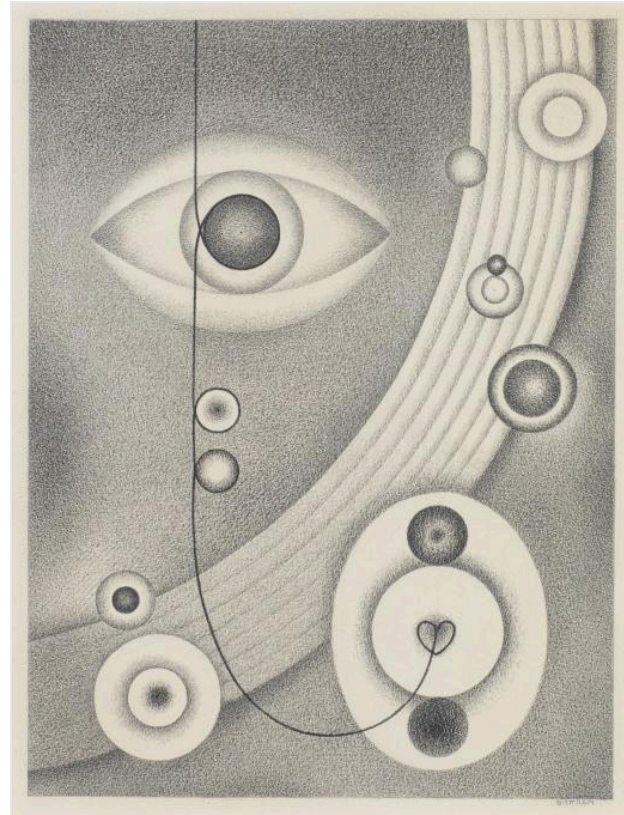


Top Jan 2025
Mea praedilecta in arte



Willem de Famars Testas (1834-1896), Straatgezicht met een koffiehuis in Caïro, ca. 1860-1872.



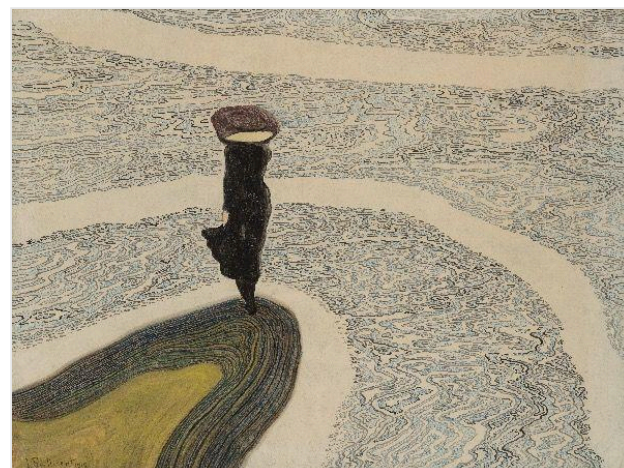
Emil Bistram (1885-1976),
Psychische gevoeligheid, ca. 1940



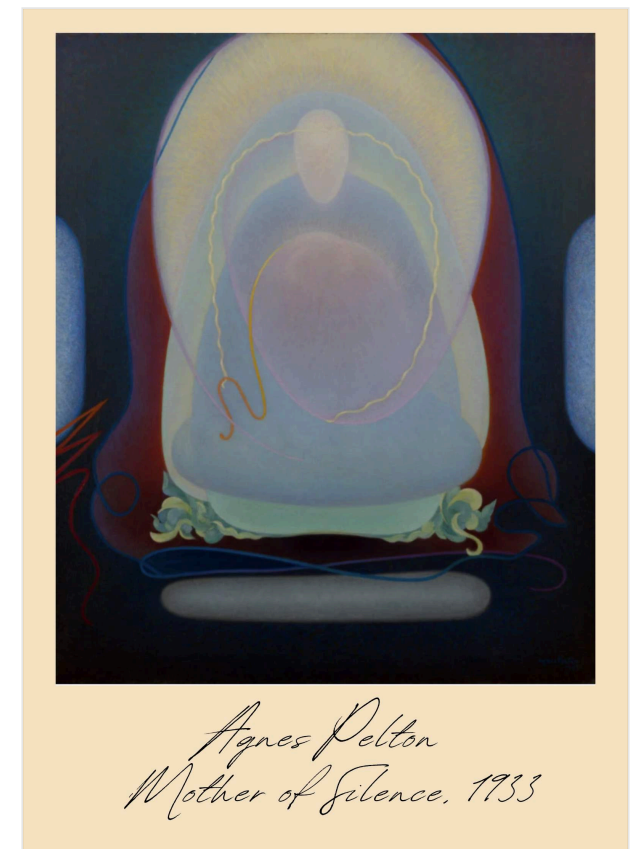
Gustave Buchet (Swiss, 1888 - 1963)
Sailing ship



Jacob's Dream by William Blake (c. 1805,
British Museum, London)

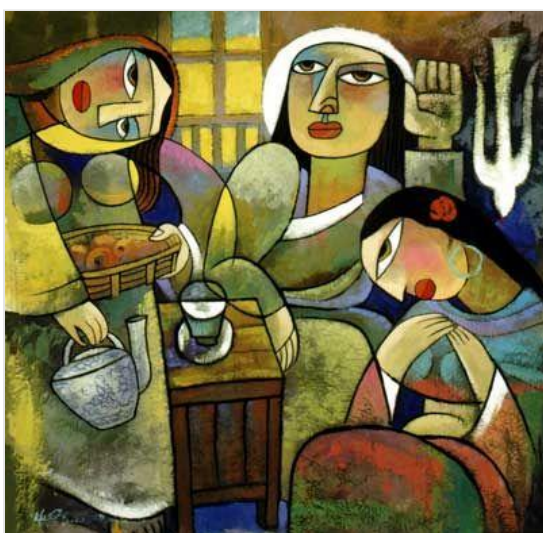


Léon Spilliaert (1881-1946)
Woman at the shoreline, 1910



Agnes Pelton
Mother of Silence. 1933

Ze beschouwde dit werk als een vorm van haar moeder, met wie ze kon praten en bij wie ze terecht kon voor advies in moeilijke tijden.



He Qi (1951) - The three Virgins
His work shows the influence of medieval European art and his familiarity with Chinese folk art, such as woodcuts, paper cutting, traditional weaving and embroidery.



Sigmar Polke (1941 - 2010) Hermes Trismegistos I-IV uit 1995, te zien in DE PONT museum Tilburg. De voorstelling is ontleend aan de mozaïek-vloer in de kathedraal van Siena in Italië.