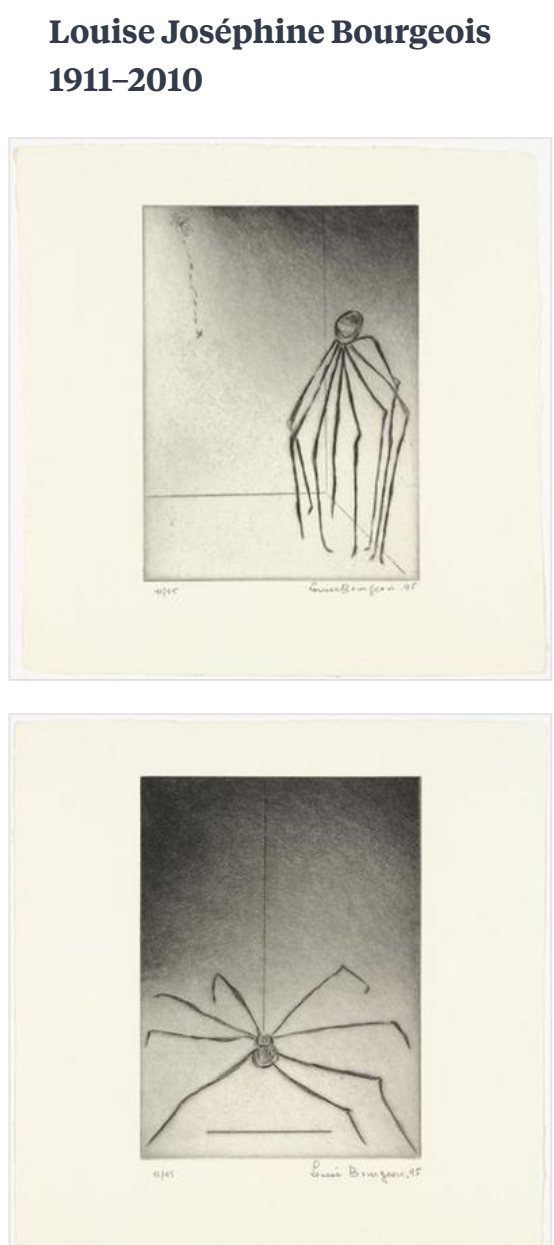
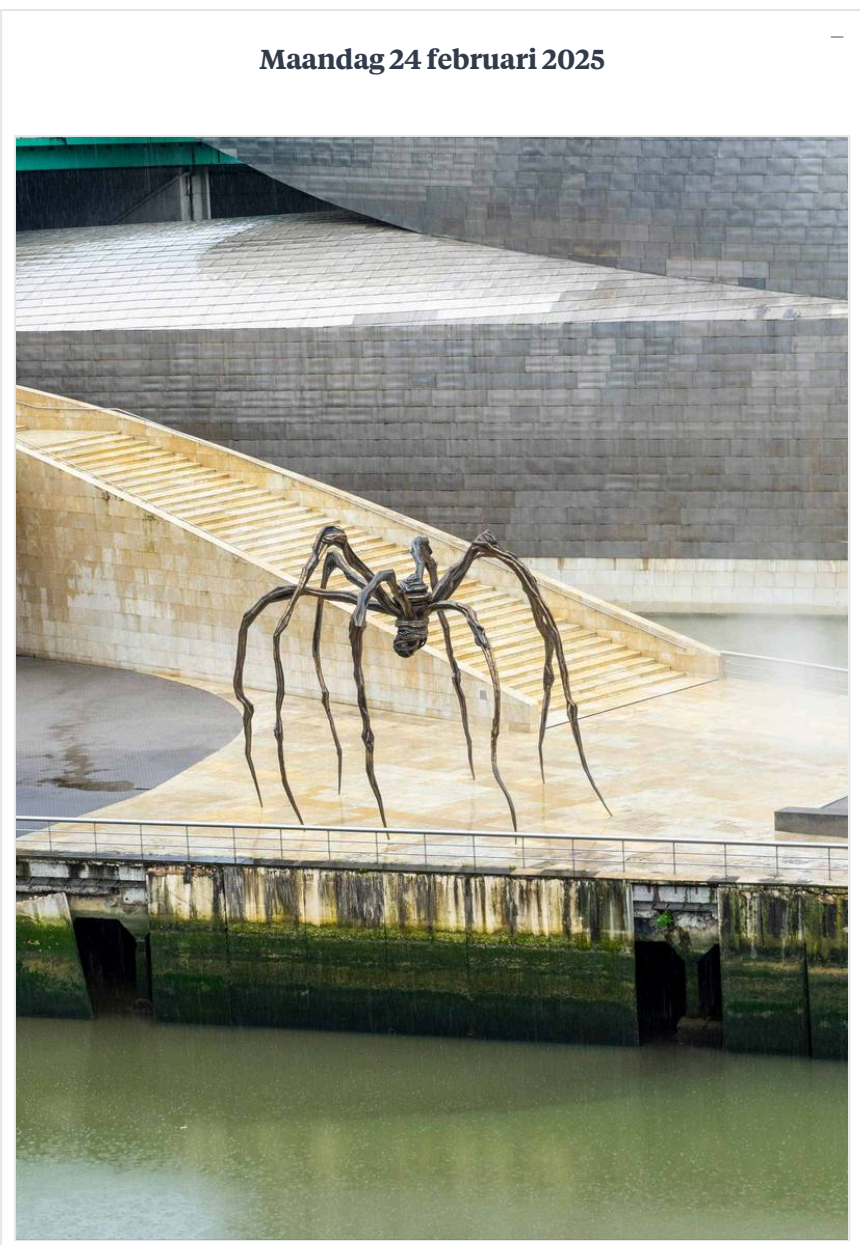


va <https://www.vrijeacademie.nl/ons-aanbod/colle>
Colleges Symboliek: Van Botticelli tot Bourgeois - Vrije Academie
 Colleges Symboliek: een reeks voor echte speurneuzen. Ontdek verborgen verhalen in de kunst aan de hand van topstukken uit de kunstgeschiedenis.



G <https://www.guggenheim-bilbao.eus/en/the-cc>
Maman | Guggenheim Museum Bilbao
 Louise Bourgeois artist's work Maman in the Guggenheim Bilbao Museum's Collection.



<https://www.youtube.com/watch?v=Yfu2uCX-n>
The Story of: Louise Bourgeois (1911–2010)

IDO, IUNDO, IREDO

- in contact komen met kwesties van vrouwelijke identiteit, het lichaam en het gebroken gezin
- Spinnen zijn een terugkerend motief in haar werk, die ze gebruikt als eerbetoon aan haar moeder, een weefster.
- De spin is een ode aan mijn moeder. Ze was mijn beste vriendin. Net als een spin was mijn moeder een weefster. Mijn familie zat in de restauratie van wandtapijten en mijn moeder was verantwoordelijk voor de werkplaats. Net als spinnen was mijn moeder erg slim.
- absent mothers - childhood trauma - Freudian philosophy

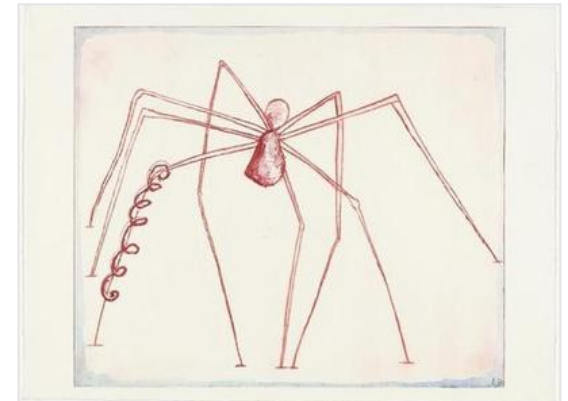
“The spider is a repairer. If you bash into the web of a spider, she doesn’t get mad. She weaves and repairs it.”



Athena en Arachne – René-Antoine Houasse - 1706

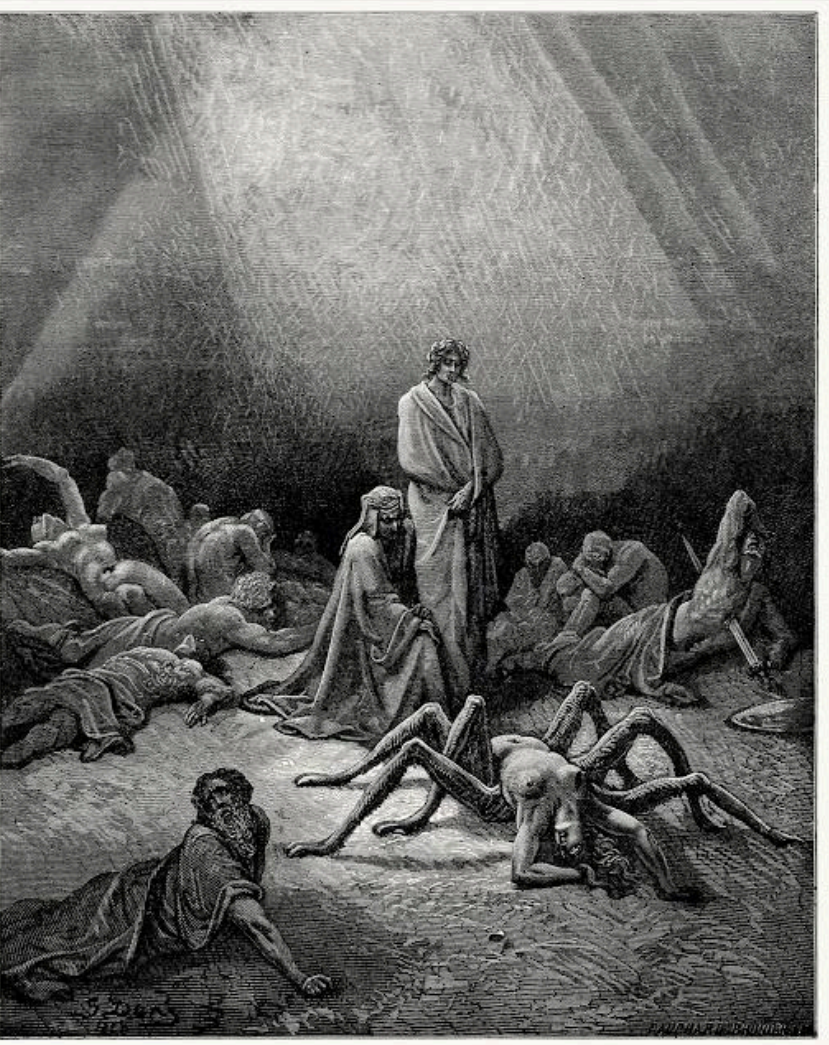


'Spider' (1997), een enorme spin, staat boven een kooi van stalen gaas, waarin bezoekers werden uitgenodigd om binnen te gaan, te zitten en de matriarchale bescherming van de spin te ervaren. "De cellen vertegenwoordigen verschillende soorten pijn: de fysieke, de emotionele, de psychologische en de mentale en intellectuele. Wanneer wordt het emotionele fysiek? Wanneer het emotionele fysiek wordt, is het een cirkel die rond en rond gaat."



Minerva verandert Arachne in een spin - Antonio Tempesta, 1606 - 1638

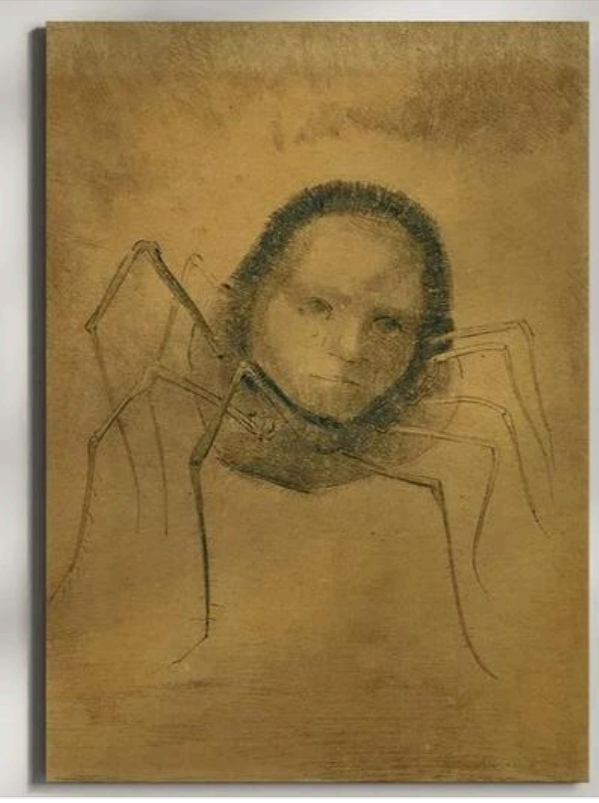
“Ik schenk u het leven, echter tot straf voor uw schuld zult gij, levende, wevende zweven!”



Dante ontmoet Arachne, Gustave Doré, 1868. Het Purgatorium (Purgatorio, Canto XII)



Portrait of Mlle. Lange as Danae
 Anne-Louis Girodet de Roucy-Trioson 1799



Odilon Redon – "Araignée qui pleure" (1881)

De spin wordt vaak geassocieerd met hebzucht, bedrog en manipulatie. De spin kan ook verwijzen naar Arachne, de begaafde weefster uit de Griekse mythologie, die door de godin Athena werd veranderd in een spin als straf voor haar arrogantie.