

Chronologie vanaf zichtbare opkomst Sirius in Egypte 11.542 v. Chr. (tijdperk Maagd)

10.558 v. Chr. precessie van Maagd naar Leeuw
 8402 v. Chr. precessie van Leeuw naar Kreeft
 6247 v. Chr. precessie van Kreeft naar Tweelingen
 4091 v. Chr. precessie van Tweelingen naar Stier
 2815 v. Chr. overgang in Egypte van sterrencultus naar zonnecultus (introdunctie zonnegod Ra/Re)
 1935 v. Chr. precessie van Stier naar Ram
 221 na Chr. precessie van Ram naar Vissen

Bron: Wim Zitman – Het Horus Enigma (2009)

Abd'El Hakim Awyan
 1926-2008

In 1952 afgestudeerd aan de Fuad Universiteit in Cairo (tegenwoordig Cairo Universiteit) in Egyptologie en Archeologie. In de jaren '60 promotieonderzoek gedaan aan de Universiteit Leiden.

Vanaf jaren '50: gids in Egypte (nummer 56) en heeft dit werk 56 jaar gedaan en 65 jaar veldwerk.

Hakim werd internationaal gezien als *an Elder, the Keeper of the Keys of Ancient Khemet, an Indigenous Wisdom Keeper*.

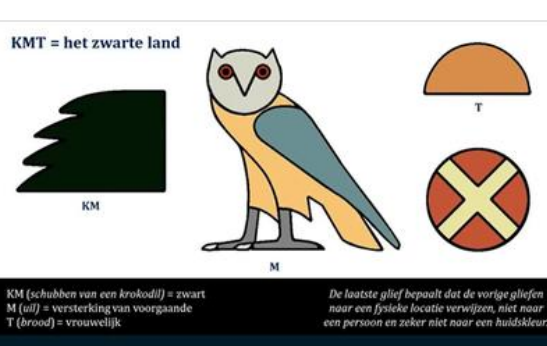
ZIJN GEDACHTENGOED

In het oude Egypte (Khemet) werd de krokodil met de overstroming van de Nijl in verband gebracht en zo gunstig opgevat als schenker van vruchtbaarheid.

Sobek werd gezien als beschermers van het volk. Dit zijn zweet ontstond de rivier de Nijl die jaarlijks overstromde en met het water, slijk en modder de vruchtbaarheid voor het land bracht.

Sobek heerste op rechtvaardige wijze over dood en leven en hield zo de schepping in balans.

Uit: Petra Stam, *Krachtdieren* (2017)



- HYROGLIEF EGYPTE – HET ZWARTE LAND
- STAART KROKODIL = SOBEK
- DE UIL = HET DONKERE WORDT VERSTERKT DOOR WIJSHED MET VROUWELIJKE ENERGIE
- BROODJE = WIJSHED MET VROUWELIJKE ENERGIE
- DE LETTER T IS HET VROUWELIJKE 'BROOD BAKKEN VOOR DE KONINGIN VAN DE HEMEL: JEREMIA VERS 7: 17-18 (600 BC)
- HET KRUIS = OP EEN LOCATIE = HET ZWARTE LAND (HET SLIB VAN DE NIJLSTROOM).
- HET LEVEN IS CYCLISCH EN KENT GEEN DOOD



Vanaf Egypte gezien, lijkt het in 2815 v. Chr. als of Sirius en de Zon samensmelten tijdens de heliakische opkomst van Sirius op 19 juli (Juliaanse kalender) na zeventig dagen afwezigheid. Bovendien doet dit moment zich voor tijdens de zomerzonnenuwende met de Zon in Kreeft – wat niet eerder gebeurd was. Dit geeft de Zon een dusdanig grote belangrijkheid dat de priesters van Heliopolis dit moment aangripen om Atoem-Ra als mannelijke schepper- en zonnegod te introduceren.

Citaat uit 'Het Parijs van Isis' (nieuwe uitgave) naar berekeningen van Wim Zitman. <https://www.zitman.org/>

Rond 12.000 - 13.000 jaar geleden leefden we op Aarde nog in **Maät** want de Aarde en de Hemel waren nog met elkaar in verbinding. **Maät**: is een natuurverschijnsel van Balans, Evenwicht en Harmonie tussen Ai dat Leeft.

ONTWIKKELING DOMINANTE CULTUUR

Koningslijst Manetho
 Deze is een belangrijke bron voor de Egyptologie. Manetho was een Egyptische priester en historicus uit de 3e eeuw v. Chr., die op verzoek van de Ptolemaeën een geschiedenis van Egypte schreef (in het Grieks!), genaamd *Aegyptiaca*. Zijn werk is niet in originele vorm bewaard gebleven, maar is overgeleverd via latere schrijvers zoals Josephus, Africanus en Eusebius.
 PS. Manetho stichtte ook de nieuwe religie rond ISIS.

Dit is de koningslijst volgens Manetho (HIJ NOEMDE ZE KONINGEN, DUS GEEN FARAO'S!), zoals gereconstrueerd door egyptologen die dus pas vanaf 4000 BC tellt! (zie les 1).



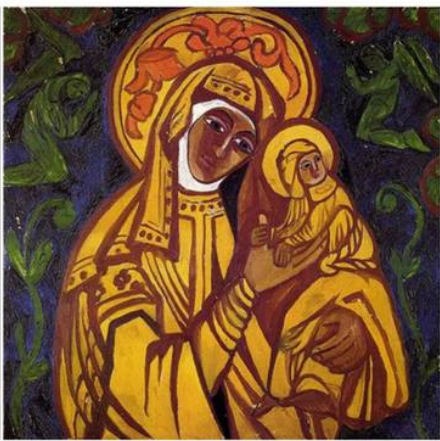
Napoleon Bonaparte's expeditie naar Egypte (1798-1801) was een belangrijk hoofdstuk in zijn carrière en had verstrekkende gevolgen voor de westerse kennis van de oude Egyptische beschaving en voor de regio zelf. Napoleon nam een team van ongeveer 150 wetenschappers, ingenieurs en kunstenaars mee, bekend als de **savants**. Hun werk leidde tot grote bijdragen aan de studie van Egypte:
Rosettasteen: Deze belangrijke vondst in 1799, gedaan door een Franse officier, werd de sleutel tot het ontcijferen van hiërogliefen door Jean-François Champollion in 1822.
Description de l'Égypte: Een enorme, 23-delige publicatie van de wetenschappelijke ontdekkingen, inclusief tekeningen van monumenten, planten, dieren en Egyptische gewoonten.



- De Hanuti (de priesters in het Amen tijdperk) verdraaiden de 'principes' van Maät (ENNEADE HELIOPOLIS)
- DE KOE WORDT EEN STIER
- STERRE CULTUS WORDT EEN ZONNECULTUUR
- DE ZOON WORDT BELANGRIJKER DAN DE MOEDER
- DE GOD RA WORDT IN 2815 BC GECONSTRUEERD
- NETER WORDT MANNELIJK (GOD) EN NETERT WORDT VROUWELIJK (GODIN)
- HET-HERET (Huis van de Hemel) wordt HET-HERU (Huis van Horus).
- EGYPTOLOGIE ALS 19e EEUWSE CREATIE VANUIT DOMINANTE, MANNELIJKE VISIE EN MAGI/ KAN NIET OUDER ZIJN DAN 4000 BC.
- ISIS LACTANS WORDT MARIA LACTANS
- DE ZON WORDT ZOON

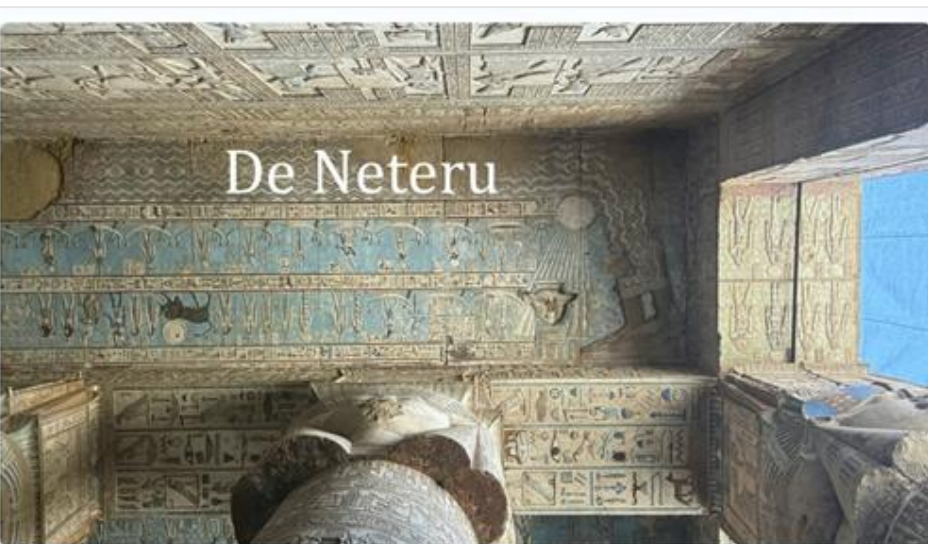
PATRIARCHAL	MATRIARCHAL
HISTORY	ETERNITY
LINEAR TIME	CYCLES OF TIME
DOGMA	RITUAL
RATIONALITY	MAGIC
WAKING REALITY	ALTERED STATES
SCIENCE	ART

De Goddelijke Moeder en Haar Kind



De Zon wordt de Zoon maar draagt wel een Zon achter zijn hoofd opdat we niet vergeten dat zijn geboorte eigenlijk de geboorte van de Zon is!

DENDERA - CEILING - de Heliopolitaanse scheppingsmythe



De Neteru

Noet die de Zon & de manifestatie van Hathor haart in het Kreeft tijdperk 6402-6247 BC



Anuket en Satet

Sopdet (Sirius)



Shu & Tefnoet

Het Tweeling Tijdperk dat symbool staat voor de scheiding in het mannelijke en vrouwelijke. Separatie... Daarvoor waren de mensen nog heel en droegen het mannelijke en vrouwelijke in zich. Vanaf ca. 6500 BC raken ze steeds verder van zichzelf verwijderd. Ook worden de natuurverschijnselen, de Neteru, verdeeld in 180 mannelijke 'goden' en 180 vrouwelijke 'goden'. De zintuigen worden buiten de mensen geplaatst.

De woorden Neter & Netert zijn door de eerste Egyptologen abusievelijk vertaald als God & Godin. Hakim stelt dat dit veel te summier is want Neter & Netert zijn principes (attributen) van het Grote Geheel (*divine principles of the whole*).

Ook stelt Hakim dat Neter vertaald kan worden als 'natuur' maar ook als 'zintuig' (zoals wij de vijf zintuigen kennen). In Ancient Khemet kende men maar liefst 360 zintuigen, wat ook verklaart dat er 360 Neters (goddelijke principes) zijn. In het Amen tijdperk gaat men separeren (dualiteit) en wordt er een '1' achter het woord Neter geplaatst om aan te duiden dat het vrouwelijk is.

<https://pauismit.smugmug.com/Features/Africa>

[Egypt: Temple of Dendera - Smit](https://pauismit.smugmug.com/Features/Africa)

<https://josemarlabarrera.com/dendera/>
dendera - Jose Maria Barrera

- ISIS IS DE EEUWIGE MOEDER DIE ALS SIRIUS VOOR ALTIJD VERBONDEN IS MET DE ZON
- NOET BAART IN HET KREEFT TIJDPERK DE ZON EN DE MANIFESTATIE VAN HATHOR
- HATHOR IS DE HEEMELSE KOE - DE VERBINDING TUSSEN HEMEL EN AARDE
- ANUKET EN SATET REIZEN DOOR DE TIJD RICHTING SIRIUS
- HORUS (VALKIE) DOET ZIJN INTREDE IN TWEELINGTIJDPERK
- OSIRIS / ORION KEERT ZICH AF VAN SIRIUS / ISIS HIJ GAAT UIT MAAT
- IN RAM TIJDPERK ONTSTAAN DE MANNELIJKE FARAO'S
- ATUM-RA ALS ZONNEGOD CREEFT SHU EN TEFNUT
- SHU EN TEFNUT REIZEN DOOR HET TWEELINGTIJDPERK
- OSIRIS OP WEG NAAR HET WATERMAN TIJDPERK
- HET AMENTIJDPERK IS VOORBIJ ALS NOET DE ZON OPEET



Bedenk dat de 'Natuurlijke' en Kosmische Principles die de 360 Neteru symboliseren, 'frequencies' of stromen van denkpatronen bieden die ons in staat stellen de Aard van deze realiteit diepgaand te begrijpen, zodat we WETEN hoe we vredig in goddelijke harmonie kunnen leven. We geloven alleen dat we grenzen nodig hebben en we bang zijn voor onze verschillen en dat macht gekocht kan worden met 'goud'. Het god ligt echter in... de kracht van het hart. We dienen dus naar binnen te kijken ...

Met de komst van Waterman is het Tijd voor het Herstel van Balans !



TEFNUT - DE SFYNX - GIZEH PLATEAU



Tefnut (die we nu Sfinx noemen) - het spuw van Nut: Toen de Grote Moeder Nut zichzelf op de planeet wilde manifesteren, spuwde ze, en op de plek waar ze spuwde, maakte men een beeld uit een yardang (ongevormde kalksteen). Ze is meer dan 55.000 jaar oud.

Hakim vertelt dat in 1926 er nog tunnels waren gevuld met water. En dat pyramiden met elkaar verbonden waren via die tunnels.



- DE SFINX IS EEN PER-BA
- HAAR OUDSTE NAAM IS TEFNUT
- ZE IS EEN LEEUWIN
- OORSPRONKELIJK MET HET GELAAT VAN EEN AFRIKAANSE VROUW
- IN HET NIEUWE RIJK WORDT HET GELAAT MANNELIJK EN HORUS VAN DE HORIZON GENOEMD
- ZE LAG IN EEN BASSIN WATER, DE EROSIESPoren ZIJN ZICHTBAAR
- EROSIE SPoren WORDEN NU 'GERESTAUREERD'



OVERZICHT DYNASTIEEN

De geschiedenis van het oude Egypte wordt traditioneel ingedeeld in 31 dynastieën.

Vroege Tijd: **0de Dynastie - 1ste Dynastie - 2de Dynastie**

Oude Rijk: **3de Dynastie - 4de Dynastie - 5de Dynastie - 6de Dynastie - 7de Dynastie - 8ste Dynastie**

1ste Tussenperiode: **9de Dynastie - 10de Dynastie**

Middenrijk: **11de Dynastie - 12de Dynastie**

2de tussenperiode: **13de Dynastie - 14de Dynastie - 15de Dynastie - 16de Dynastie - 17de Dynastie**

Nieuwe Rijk: **18de Dynastie - 19de Dynastie - 20ste Dynastie**

3de Tussenperiode: **21ste Dynastie - 22ste Dynastie - 23ste Dynastie**

Late Periode: **24ste Dynastie - 25ste Dynastie - 26ste Dynastie - 27ste Dynastie - 28ste Dynastie - 29ste Dynastie - 30ste Dynastie**

2de Perzische Periode: **31ste Dynastie**

En voor de volledigheid hebben we verder nog de:

Griekse periode 332-306: **Griekse dynastie**

Ptolemaeïsche periode 306-30: **Ptolemaeïsche dynastie**

MANIFESTATIES



TRIADE ISIS, OSIRIUS, HORUS



HATHOR



PER-AA EN HAAR HORUS



PTAH



SHEKMET

Mastaba - Trappiramide - Gladdezijden Piramide

In de traditie van Ancient Khemet onderscheidt men verschillende 'huizen' (per = huis):

 Tomb is a Per-Ka House of a dead body	 Pyramid is a Per-Neter House of Nature (Energy)	 Tempel is a Per-Ba House of Spirit
--	--	---

Het woord **Per-Neter** is de basis geweest voor het Griekse woord **Pyramis/Pyramidos**, wat vertaald kan worden als **vuur in het midden** en niets te maken heeft met grafombes, maar met energie.

Hanuti (priesters) uit het Amen-tijdperk – bedachten het concept religie en dood; 'vermarkten' met oogte en geld; het goddelijke en de reis naar het hiernamaals met rituelen, teksten en grafombes.

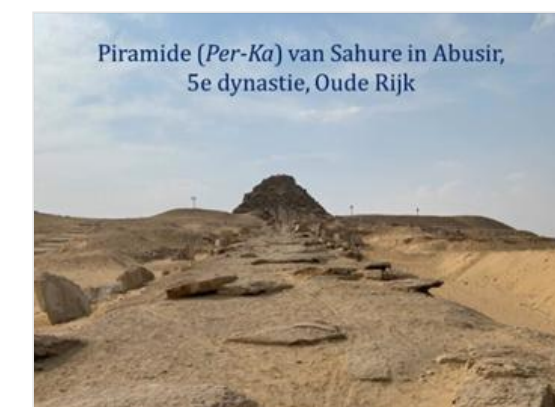
wanneer ze precies gebouwd zijn weten we eigenlijk niet



Trappiramide (Per-Ka) van Djoser in Saqqara, 3e dynastie, Oude Rijk



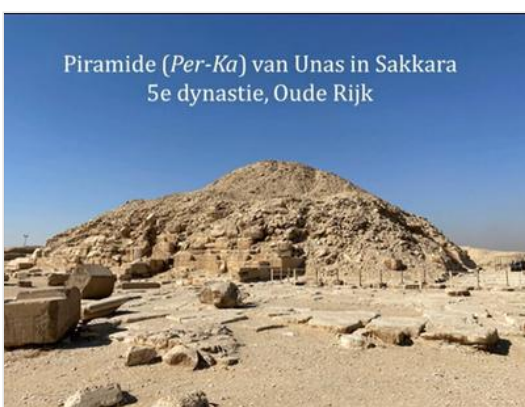
PER-BA - Tempel Seti I in Abydos



Piramide (Per-Ka) van Sahure in Abusir, 5e dynastie, Oude Rijk



PER-BA - Temple of Hatshepsut Luxor



Piramide (Per-Ka) van Unas in Saqqara 5e dynastie, Oude Rijk



PER-BA - Temple of Hathor Dendera

NAPOLEON - DENDERA - ZODIAC

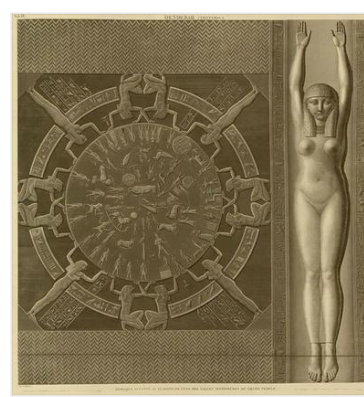
"the only complete map that we have of an ancient sky"
 The Dendera Zodiac is now on the ceiling at the Louvre Museum, France



Jean-Léon Gérôme
 Napoléon en Egypte 1868ca



Description of Egypt. 2nd edition. 1822.



Vol. 4. Pl. 21 (Dendera Circular Zodiac) - Zodiaque de Dendérah